

## UNLOCKED

2020-1-HU01-KA204-078660

### Képzők képzése II. (a művészetterápia lehetőségei)

#### Nemzetközi találkozó és Workshop Booklet - Összefoglaló

A második transznacionális találkozót Athénban, Görögországban tartotta az AMAKA. A transznacionális találkozó témája az IO4 - Educators the Educators II (a művészetterápia megvalósításának módjai) volt. Az IO4 tananyag célja, hogy megismertessen olyan megközelítésekkel, módszerekkel, eszközökkel, metodológiákkal és technikákkal, feltérképezve és elsajátítva a különböző lehetőségeket, amelyek később felhasználhatók a reintegrációs munkát folytató szakértők és/vagy segítők kompetenciafejlesztésében, mindenekelőtt a művészetterápia módszertanán keresztül. A tananyag/tanfolyam célcsoportja az önkéntesek, segítők és szakemberek, akik a reintegráció területén dolgoznak, a marginalizált, deviáns célcsoporttal, kriminális életvezetésű bűnelkövetőkkel, szenvedélybetegekkel és bárkivel, aki zárt intézményi oktatásban részesül (javítóintézetek, börtönök, nevelőotthonok, stb.), vagy bármely más sérülékeny célcsoportot támogatnak.

A nemzetközi találkozón a következő tevékenységek valósultak meg:

Az AMAKA NGO rövid bemutatása és a partnerszervezetek prezentációi, projektmegbeszélések az adminisztratív, pénzügyi és disszeminációs feladatokról, kulturális látogatás, prezentációk és az IO4 tekintetében eddig elért eredmények, valamint a jövőbeli lépések. Az IO4 kapcsán a partnerek egyetértettek abban, hogy az anyagnak arra kell összpontosítania, hogy a szakemberek hogyan tudják azonosítani, értékelni és pozitívan javítani coping stratégiájukat. Könnyebben tudják megoldani a konfliktusokat és kezelni a stresszes helyzeteket, azonosítani a burn-out jeleit, és hatékonyan megelőzni és/vagy kezelni őket. A megoldás-orientált gondolkodás révén képesek lesznek azonosítani és megtapasztalni a flow-élményt magán- és szakmai életükben egyaránt. A partnerek abban is egyetértettek, hogy a moduloknak óraterveket kell készíteniük a tényleges munkahelyek, területek és célcsoportok számára arról, hogyan kell a művészetterápiát hatékony eszközként használni, és hogyan lehet a művészetterápia a szakértők/szakemberek szolgálatában (feltöltődés, önerősítés, pozitív tapasztalat, alkotás, produktivitás, örömforrás, flow, megküzdés). Ennek eredményeként a következő modulokban állapodtak meg: biblioterápia, célcsoport-specifikus segítő technikák „terepkompetencia”, módszertani lehetőségek a speciális célcsoportokkal folytatott munkában „bűnözők/fogvatartottak/szabadultak”, burn-out megelőzése, érzelmi stressz

kezelése, kommunikációs készségek, történetmesélés, csoportképzés- csoport mint módszer- csoport mint technika, jellemzők/kockázatok/szükségletek/fiatalkorúak-Hollisztikus szemlélet és a hatékony gyakorlat kulcselemei, Színház mint művészetterápia egy formája- edukációs színház módszertana, gyakorlat fejlesztő edukációs színház .

Ezenkívül a partnerszervezeteknek lehetőségük volt megtapasztalni az IO4-hez kapcsolódó művészetterápiás tevékenységet, amelyet az AMAKA azzal a céllal mutatott be, hogy gyakorlati tapasztalatokat szerezhessenek az UNLOCKED gyakorlatokról. A találkozó során a Human Rights 360 szervezet előadására került sor a görögországi pszichoszociális rehabilitációval kapcsolatban. A Human Rights360 megosztotta hathatós munkáját az utcai ügyvédi munkával és a CUP projekttel kapcsolatban.

A Convicts Upskilling Pathways egy 36 hónapos projekt, amelyet az EU Erasmus+ programja finanszíroz, és amelynek célja képzési modulok tervezése és tesztelése a női és férfi fogvatartottak képzéséhez 6 európai börtönben, miközben biztosítja a szükséges eszközöket a továbbképzések hatásának értékeléséhez, továbbá elősegíti a fogvatartottak társadalmi visszailleszkedését. Ez egy remek lehetőség volt a kapcsolatépítésre, a volt fogvatartottak görögországi és külföldi rehabilitációs munkájával kapcsolatos eszmecserére, valamint a UNLOCKED és CUP projektek összekapcsolására a szélesebb körű hatás érdekében.

A 2. transznacionális találkozón részt vevő szakemberek értékelőlapot töltöttek ki a találkozóról, megemlítve, hogy különösen elégedettek a művészetterápiás élménytevékenységgel, a HumanRights360 megismerésével, valamint az IO4-ről folytatott megbeszélésekkel. A fototerápiás tevékenység segített mélyebben megérteni, hogyan alkalmazható a művészetterápia a célcsoporttal. Ezenkívül a résztvevők érdekesnek találták a múzeumi kulturális látogatását. A szakemberek elgondolkodtak azon, hogy többször szükséges alkalmazni a megvitatott gyakorlatokat.

